

Sommario

- 7 Prefazione

- 13 **Liberty**
- 15 Introduzione: per una storia del Liberty.
Problemi storici e metodologici
- 22 Il contributo italiano all'Europa: gli anni Ottanta
- 30 La linea curva: le derivazioni simboliste
- 56 La vita moderna
- 78 L'estetismo gotico e rinascimentale:
le radici delle tradizioni nazionali
- 88 Esotismo
- 98 La geometria
- 106 Espressione e tensione lineare

- 115 **Déco**
- 117 Introduzione. Il Déco:
origini e definizione di uno stile "moderno"
- 124 Origini italiane del Déco
- 136 Gli anni Venti: classicismo e neoclassicismo
- 160 Gli anni Venti: futurismo e geometria
- 186 Gli anni Venti: secessionismo, esotismo, arte popolare
- 204 Gli anni Trenta: Déco monumentale e "Stile Novecento"
- 218 Gli anni Trenta: razionalismo, astrattismo, mediterraneità
- 224 Gli anni Trenta: nuovi materiali.
Fine del Déco e inizio di un nuovo stile

- 231 **Apparati**
- 233 Nota bibliografica
- 236 Indice degli artisti e delle manifatture
- 238 Quadro sinottico di alcuni avvenimenti storici e artistici italiani
e stranieri tra la fine dell'Ottocento e la seconda guerra mondiale